

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мамаширская средняя школа» Кукморского муниципального района
Республики Татарстан

«Рассмотрена»
Руководитель МО
Сафи (Н.Ш.Сафиуллина)
Протокол № 1
от «16» августа 2022 г.

«Согласована»
Заместитель директора по УР
Абдуллина (З.М.Абдуллина)
«17» августа 2022 г.

«Утверждена»
Директор школы
Насибуллин (Р.Р.Насибуллин)
Приказ № 96
от «18» августа 2022 г.

Рабочая программа
по русскому языку
для 9 класса

Составитель: Абдуллина З.М.,
учитель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета.
Протокол № 1,
от 17.08. 2022 года

2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы:

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях

Метапредметные результаты освоения программы:

Регулятивные УУД

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.
- владение всеми видами речевой деятельности:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

Познавательные УУД

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

Коммуникативные УУД

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного;
- выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения программы:

Выпускник научится

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.
- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.
- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.
- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Лексикология и фразеология

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Синтаксис

Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Типы сложных предложений.

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация

Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении. Сочетание знаков препинания

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки		Примечание
		План.	Факт.	
1.	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Общие сведения о языке <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i>	05.09	05.09	
2.	Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Фонетический и орфографический разбор слова	07.09	07.09	
3.	<i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Морфемный и словообразовательный разбор слова	08.09	08.09	
4.	Лексический разбор слова	12.09	12.09	
5.	Проверочный диктант. Осень.	14.09	14.09	
6.	Работа над ошибками Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).	15.09	15.09	
7.	Р/р. Сжатое изложение по тексту Л.И. Скворцова «С.И. Ожегов-человек-словарь»	19.09	19.9	
8.	Лексикология и фразеология <i>Понятие об этимологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Морфология и орфография.	21.09	21.09	
9.	Морфологический разбор слова.	22.09	22.09	
10.	Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболa, олицетворение и другие). <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	26.09	26.09	
11.	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	28.09	28.09	

12.	Чужая речь в тексте: прямая и косвенная речь.	29.09	29.09	
13.	Речь. Речевая деятельность Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Знаки препинания в предложениях с прямой речью	03.10	03.10	
14.	Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста(подробное, сжатое, выборочное).Изложение от третьего лица по тексту рассказа Ю.И. Коваля «Полёт»	05.10	05.10	
15.	Знаки препинания при диалоге	06.10	6.10	
16.	Цитирование и знаки препинания при нём	10.10	10.10	
17.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Р/р. Эссе	12.10	12.10	
18.	Особенности языка художественной литературы	13.10	13.10	
19.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	17.10	17.10	
20.	Контрольная работа. Тест.	19.10	19.10	
21.	Работа над ошибками. Сложные предложения	20.10	20.10	
22.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Формы общения в информационную эпоху.	24.10	24.10	
23.	Основные виды сложных предложений.	26.10	26.10	
24.	Общая характеристика сложносочинённых предложений.ССП с соединительными союзами	27.10	27.10	
25.	ССП с противительными союзами	07.11		
26.	ССП с разделительными союзами	09.11		
27.	ССП с разными союзами	10.11		
28.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в ССП.	14.11		

29.	Отсутствие знака препинания в ССП.	16.11		
30.	Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению. (Упр. 61)	17.11		
31.	Р/р. Написание сочинения- рассуждения. (Упр. 61)	21.11		
32.	Речь. Речевая деятельность Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность, заявление, резюме</i>). Информационная обработка текста	23.11		
33.	Р.Р.Очерк	24.11		
34.	Речь. Речевая деятельность Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	28.11		
35.	Культура речи <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.	30.11		
36.	Правописание: орфография и пунктуация Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении. Сочетание знаков препинания	01.12		
37.	Культура речи Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Современное состояние языка и его речевого употребления	05.12		
38.	Синтаксис Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	07.12		

39.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;) СПП с придаточными определятельными.	08.12		
40.	Знаки препинания в СПП с придаточными определятельными.	12.12		
41.	СППс придаточными изъяснительными.	14.12		
42.	Знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными.	15.12		
43.	СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени.	19.12		
44.	Знаки препинания в СПП с придаточными образа действия, меры, степени.	21.12		
45.	СПП с обстоятельственными придаточными места.	22.12		
46.	Знаки препинания в СПП с придаточными места.	26.12		
47.	СПП с обстоятельственными придаточными времени.	09.01		
48.	СПП с обстоятельственными придаточными цели.	11.01		
49.	СПП с обстоятельственными придаточными причины.	12.01		
50.	СПП с обстоятельственными придаточными следствия.	16.01		
51.	СПП с обстоятельственными придаточными условия.	18.01		
52.	Знаки препинания в СПП с обстоятельственными придаточными	19.01		

	условия.			
53.	СПП с обстоятельственными придаточными уступки.	23.01		
54.	СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными.	25.01		
55.	Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению.	26.01		
56.	Р/р. Написание сочинения- рассуждения.	30.01		
57.	Контрольная работа «Виды придаточных предложений».	01.02		
58.	Работа над ошибками. Виды придаточных предложений	02.02		
59.	Сложные предложения с различными видами связи. СПП с несколькими придаточными.	06.02		
60.	Знаки препинания в СПП из двух частей.	08.02		
61.	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	09.02		
62.	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения Рассуждение в текстах научного стиля речи	13.02		
63.	Сочинение-рассуждение на тему «Что есть красота?».	15.02		
64.	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); Научный стиль речи: рецензия.	16.02		
65.	Основные жанры официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i>). Качества речи и правила речевого поведения	20.02		
66.	Нормы построения бессоюзного предложения;	22.02		
67.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).	27.02		
68.	Нормы построения бессоюзного	01.03		

	предложения;			
69.	Общая характеристика бессоюзных предложений.	02.03		
70.	Смысловые отношения в БСП с равноправными частями	06.03		
71.	Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями	09.03		
72.	Сложные предложения с различными видами связи	03.03		
73.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	07.03		
74.	Р/р. Подготовка к сжато изложению по тексту Д. Гранина «Зубр».	09.03		
75.	Р/р. Сжатое изложение по тексту Д. Гранина «Зубр».	13.03		
76.	Запятая и точка с запятой в БСП	15.03		
77.	Тире и двоеточие в БСП	16.03		
78.	Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные предложения».	20.03		
79.	Работа над ошибками. Сложные бессоюзные предложения	22.03		
80.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор);	23.03		
81.	Выразительные средства современного русского языка	03.04		
82.	Основные жанры разговорной речи научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы</i> , доклад, дискуссия, <i>реферат</i> , статья, <i>рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, <i>резюме</i>).	05.04		
83.	Основные жанры разговорной речи научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы</i> , доклад, дискуссия, <i>реферат</i> , статья, <i>рецензия</i>);	06.04		
84.	Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению.	10.04		

85.	Р/р. Написание сочинения- рассуждения.	12.04		
86.	Повторение. Правописание приставок	13.04		
87.	Повторение. Правописание приставок.	17.04		
88	Повторение. Правописание Н-НН в суффиксах разных частей речи	19.04		
89.	Промежуточная аттестация. Тест.	20.04		
90.	Работа над ошибками. Средства связи частей текста.	24.04		
91.	Р/р. Повествование, описание, рассуждение. Стили речи.	26.04		
92.	Р/р. Подготовка к сжато изложению.	27.04		
93.	Р/р. Сжатое изложение	01.05		
94.	Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование.	03.05		
95.	Повторение. Словосочетание .	04.05		
96.	Повторение. Грамматическая основа предложения	10.05		
97.	Повторение. Обособленные члены предложения.	11.05		
98.	Повторение. Осложнённое предложение.	15.05		
99	Повторение. Осложнённое предложение.	17.05		
100	Правописание: орфография и пунктуация Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания.	18.05		
101	Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания.	22.05		
102	Правописание: орфография и пунктуация Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении.	24.05		

